



# ENTREPRENEURIAT DANS LE MONDE RURAL

OUTILS D'AIDE A LA CREATION  
D'ENTREPRISE



ESPACE EPHEMERE

## 1- CHOISIR SON PROJET D'ENTREPRISE

Trouver une idée constitue les premières étapes vers la réussite d'un projet entrepreneurial ; Mais encore faut-il tester sa faisabilité et son appétence sur le marché.

Les métiers qui ont accès rapidement à la création d'entreprise actuellement au Cameroun sont ceux du secteur du numérique et de l'agriculture : cependant dans ce document nous faisons la part belle aux métiers dit ruraux, ceux qui ne nécessitent pas un niveau d'étude très élevé, ni un niveau d'investissement conséquent lors de la création de l'entreprise.

### 1-1 ALIMENTATION

Commerçants de proximité, les professionnels de cette famille (appelée souvent métiers de bouche) partagent un savoir-faire, qui peut aussi s'exporter.

#### **Les métiers du secteur**

**Boucher/ère**

Proposer d'appétissants morceaux de viande à la vente tout en conseillant la clientèle, c'est là tout le savoir-faire du boucher. Après avoir choisi et acheté des carcasses, il lui faut les découper, les désosser, les dénervier, les dégraisser... tout en sachant ficeler un rôti en un tournemain ou encore préparer des produits plus élaborés. Avec la possibilité de se spécialiser dans certaines viandes : les abats (il est alors tripier) ou les volatiles (volailler).

**Boulangier/ère**

S'il n'existait pas, il faudrait renoncer aux baguettes croustillantes, brioches ou quiches maison, bref à tout un art de vivre. Pour le boulanger, tout commence au fournil où plusieurs étapes sont nécessaires pour fabriquer du pain : pétrissage de la pâte, fermentation, façonnage des pâtons, cuisson. Grâce aux progrès techniques, le nombre d'heures passées devant le fournil a diminué (surtout la nuit), même si la journée commence très tôt (5 heures).

**Cuisinier/ère**

Art sans limites, la cuisine demande d'abord de connaître sur le bout des doigts les recettes de base, les principes de cuisson et de conservation de chaque aliment, ainsi que les règles d'hygiène. Ensuite, selon le lieu d'exercice, le cuisinier peut revisiter ses "classiques", inventer de nouvelles associations, présentations... Il peut aussi tenter sa chance à l'étranger. Partout dans le monde, on raffole de la gastronomie française ! Exercé par des passionnés, ce métier demande beaucoup de sang-froid pour faire face aux nombreux "coups de feu"...

### Pâtissier/ère

Rien que de contempler sa devanture, on en a l'eau à la bouche. Spécialisé dans les desserts, il connaît par cœur les secrets de fabrication des pâtes (brisée, sablée...) et des garnitures (crème pâtissière...). Cet amoureux des couleurs et des formes est soucieux de la décoration de ses gâteaux. Comme le boulanger, il commence tôt et ne connaît ni dimanches ni jours fériés, qui sont au contraire des journées d'intense activité, où il croule sous les commandes (bûches, galettes...).

### Serveur/euse en salle

"*Qu'est-ce que je vous sers ? Le plat du jour est excellent !*" Une fois le client installé, le menu passé en revue, le serveur prend les commandes. Mais son travail commence bien avant. C'est lui qui prépare la salle, dispose les nappes, les couverts, les verres. Puis, quand la salle se remplit, le marathon commence : avec rapidité et adresse, il passe d'une table à l'autre, note les commandes, apporte les plats, débarrasse et dresse de nouveau les tables pour les clients suivants. Tout cela, avec le sourire et *in English* s'il le faut.

### Traiteur/euse

Un mariage, une soirée, une remise de prix... ces événements méritent une réception à la hauteur. En s'adaptant à la demande des clients, le traiteur conçoit un menu et s'occupe de tout organiser jusqu'au service. Rarement cuisinés sur le lieu même de la réception, les plats, chauds ou froids, salés ou sucrés, qu'il a préparés, sont livrés et disposés avec soin sur un buffet, ou servis aux invités. À lui de prévoir le personnel (cuisiniers, serveurs, barman) dont il aura besoin.

Partager la page

## 1-2-BATIMENT

En construction, finition ou même travaux publics, les artisans dominant. Prêts à répondre aux nouvelles normes environnementales et aux attentes des clients.

### Les métiers du secteur

#### Canalisateur/trice

Impossible de se doucher ou de cuisiner au gaz sans lui. Le canalisateur installe et entretient les réseaux souterrains de tuyauteries qui transportent l'eau ou le gaz vers l'utilisateur. Sur les différents chantiers, il pose les tuyaux, effectue les raccordements et contrôle les installations. Les essais de pression avec de l'eau ou de la fumée lui permettent de détecter les fuites éventuelles. Une fois les travaux terminés, il remet en état la chaussée, les trottoirs et les caniveaux.

#### Carreleur/euse-mosaïste

Céramique de grès, de marbre, d'ardoise ou de faïence... ces nobles matières habillent les sols et les murs. À la demande de ses clients, le carreleur-mosaïste effectue d'abord un relevé précis des lieux. Il prépare ensuite le support et trace les repères qui permettront le bon alignement des carreaux. Enfin, après la découpe vient la pose, en harmonisant formes et couleurs. Le résultat obtenu est décoratif, résistant et facile d'entretien.

#### Charpentier/ère

La charpente est un élément important puisque c'est sur elle que repose le toit. À partir des plans élaborés par l'architecte, le charpentier dessine en grandeur réelle les formes sur du contreplaqué : c'est l'épure. Puis il choisit le type de bois, trace et taille les pièces. Enfin, il assemble le tout pour former la charpente, posée à l'aide de machines perfectionnées : c'est le levage. Le charpentier réalise aussi des ouvrages tout en bois (chalets, escaliers, portes...).

#### Conducteur/trice d'engins

Bulldozer, pelle mécanique, grue ou encore décapeuse, le conducteur d'engins de chantier sait tous les piloter. De plus en plus perfectionnés et puissants, sur roues ou sur chenilles, ces engins permettent de préparer le terrain au début du chantier en déplaçant des volumes de pierres, terre et graviers. Mais conduire ne suffit pas, il faut aussi savoir détecter une anomalie et effectuer un dépannage simple.

### Constructeur/trice de routes

Routes, voies piétonnières, pistes cyclables ou parkings... l'ensemble de ces aménagements revient au constructeur de routes. Une fois le sol préparé (c'est le terrassement), différentes couches et divers revêtements (béton, bitume, asphalte, gravillons) sont appliqués à l'aide d'engins sophistiqués. Pendant les travaux, il est souvent nécessaire d'entretenir les réseaux souterrains existants (eau potable, gaz et électricité) et de poser des éléments de voirie (trottoirs, caniveaux, mobilier urbain...).

### Couvreur/euse

Au-dessus de la charpente d'un bâtiment vient le toit. À partir d'un plan, le couvreur prépare le support en bois sur lequel il ajustera des matériaux aussi divers que l'ardoise, la tuile, le verre ou le chaume, en utilisant aussi des métaux comme le zinc, l'aluminium, le cuivre ou le plomb. Toujours dans les hauteurs, c'est lui qui installe les accessoires qui permettront d'assurer l'évacuation des eaux de pluie (chéneaux, gouttières), et à assurer le raccord de base des cheminées et de l'isolation thermique.

### Électricien/ne-installateur/trice

Sans électricité, adieu lampe halogène, clavier d'ordinateur, four à micro-ondes ou encore ascenseur. La montée en puissance de ces appareils du quotidien place l'électricien au cœur des chantiers. Les plans du bâtiment et les schémas de montage n'ont donc pas de secrets pour lui. Après les avoir étudiés, il trace l'emplacement des divers éléments (tableaux électriques, interrupteurs...), se charge de les installer, les raccorde, effectue des contrôles de sécurité et met les appareils sous tension.

### Ferronnier/ère

Pieds de lampe ou pieds de table travaillés, balcons ou rampes torsadés sur mesure... à l'origine de ces beaux ouvrages de décoration intérieure ou extérieure, on trouve souvent un ferronnier. Les techniques traditionnelles de forge n'ont pas de secrets pour lui : il chauffe le métal avant de le découper, de l'élargir, de le percer, puis assemble les différents éléments par soudage ou à l'aide de boulons et de rivets.

### Frigoriste

La chambre froide du boucher, une patinoire, la climatisation d'un hôpital ou d'un aéroport, sans parler du magasin de surgelés... maîtriser la gestion du froid et mettre aux normes les installations est souvent une nécessité absolue. D'où le recours à des spécialistes de l'électrotechnique et de la climatisation. Dans des délais souvent brefs, les frigoristes mettent en service, entretiennent et dépannent des équipements de pointe type appareils de climatisation, systèmes de réfrigération, pompes à chaleur ou chambres froides.

### Maçon/ne

Construire les fondations d'un immeuble, monter les murs, poser les dalles, rénover une vieille bâtisse...

l'univers du maçon est fait d'échafaudages, de briques et de pierres, mais aussi et souvent de béton armé.

Selon la matière utilisée sur le chantier, différentes opérations sont à prévoir avant de voir son ouvrage terminé.

Elles requièrent des bétonnières, des vibrateurs électriques ou pneumatiques, mais aussi la truelle, le mortier.

### Marbrier/ère

Cipolin, griotte ou ophite... trois variétés de marbre qui donnent du cachet aux escaliers, dallages, habillages de salles de bains, cheminées ou plaques funéraires. Pour travailler en atelier cette pierre brute, le spécialiste du marbre utilise des gestes précis et maîtrise les outils traditionnels que sont les ciseaux, massettes et autres maillets, mais aussi les machines à commande numérique, pour une découpe parfaite.

### Peintre

À qui la touche finale d'un bâtiment ? Au peintre qui est un des derniers à intervenir sur un chantier. Tout commence par un long travail de préparation des murs et des plafonds : il faut boucher, enduire, poncer pour obtenir des surfaces parfaitement lisses. Ensuite, viennent le mélange des couleurs et l'harmonisation des nuances... L'artisan peintre peut alors passer à l'application de la peinture selon diverses techniques, plus ou moins créatives et dans le respect des vœux du client. Il peut aussi poser d'autres revêtements.

### Plâtrier/ère-plaquiste

Faux plafonds, cache-tuyaux, rosaces, moulures... rien d'impossible pour un plâtrier astucieux. Une fois le gros œuvre des bâtiments terminé, il est nécessaire de lisser et polir surfaces, murs et plafonds. Muni d'une taloche et d'une truelle, le plâtrier applique le plâtre ou projette l'enduit mécaniquement, créant des effets de matière et de crépi. Polyvalent, il travaille aussi sur des matériaux "prêts à poser" comme les plaques et les carreaux de plâtre.

### Plombier/ère

Un robinet qui fuit, un évier bouché, un chauffe-eau en panne... on a toujours besoin d'un plombier ! Quand il n'intervient pas en urgence sur une fuite, il se charge d'installer les tuyaux qui permettront d'acheminer l'eau, en respectant quelques étapes clés : tracer des repères le long des murs et des planchers, percer les trous nécessaires à la pose des conduites, puis façonner la tuyauterie en coupant les tubes aux dimensions voulues. La soudure permet enfin de les relier les uns aux autres, ou de les connecter à un appareil (machine à laver, radiateur...).

### Serrurier/ère-métallier/ère

Dompter le métal, c'est possible. Ce matériau sait se faire docile sous la main du serrurier-métallier, qui travaille sur tout type de construction : ferronnerie d'art, menuiserie et charpente. À partir des plans, de multiples étapes se succèdent : effectuer les mesures, relever les cotes, débiter les barres de métal, tracer, découper, cintrer, forger les pièces, les ajuster et les assembler. Puis, sur le chantier, le serrurier-métallier effectue la pose de ces éléments et en assure l'entretien.

ESPACE EPHEMERE

## 1-3-BEAUTÉ-SOIN

Soigner l'apparence ou soulager des maux, quelle que soit leur activité, les professionnels se retrouvent dans un souci constant d'écoute et de service au

### **Les métiers du secteur**

#### Coiffeur/euse

Envie de "changer de tête" ? Un bon coup de ciseaux, une brosse, un sèche-cheveux, et le tour est joué ! Quelques minutes suffisent pour transformer un visage et redonner vie à un cheveu terne ou abîmé. Mais gare aux allergies car l'utilisation de produits chimiques (shampoings, crèmes, teintures) est courante. S'il est créatif, le coiffeur n'en est pas moins commerçant. Il doit se montrer aimable, disponible et attentif afin que le client reparte satisfait.

#### Esthéticien/ne-cosméticien/ne

Épiler, maquiller, faire les ongles... les soins et de la mise en beauté sont sa spécialité. Massage relaxants, teintures, séance d'UV, soins de la peau... l'esthéticien veille au bien-être de sa clientèle. Il les conseille sur le choix et l'utilisation de produits proposés à la vente. Outre la maîtrise des techniques cosmétiques, psychologie, hygiène irréprochable et sens du commerce sont à l'honneur.

#### Maquilleur/euse artistique

Pour le théâtre ou le cinéma, il s'agit de créer de fausses cicatrices, de vieillir un comédien... Les masques, prothèses ou rides en caoutchouc collés n'ont pas de secrets pour ce professionnel qui peut passer de longues heures de travail sur certains maquillages. Sur les grandes productions, le maquilleur travaille en collaboration avec le metteur en scène (théâtre, opéra), le chorégraphe (danse) ou le réalisateur (cinéma), mais aussi avec l'éclairagiste et le costumier.

#### Savonnier/ère

Petit mais efficace... depuis des siècles, le savon de Marseille est réputé. Pour concevoir cet incontournable produit d'hygiène, le savonnier mélange différents ingrédients dont l'huile et la soude sont la base. Ce mélange crée une réaction chimique appelée "saponification". Reste à nettoyer, cuire et décanter la matière obtenue ! Devenus tendance, les savons se déclinent selon l'inspiration de l'artisan : il y a une infinité de parfums, de formes et de couleurs.

## 1-4-BOIS

Proches du bâtiment mais aussi des métiers d'art, les passionnés du bois travaillent sur mesure un matériau noble, souvent associé à d'autres matières.

### Les métiers du secteur

Agenceur/euse de cuisines et de salles de bains

À la fois fonctionnelles et esthétiques, les cuisines et les salles de bains concentrent souvent les investissements dans l'aménagement d'un appartement. L'agenceur s'attache donc à disposer des éléments de rangement et des surfaces de travail selon l'espace disponible. Ce métier est parfois une spécialisation de celui de menuisier. Dans ce cas, il conçoit lui-même les éléments à installer avec une variété de matériaux, volumes, couleurs... selon les envies et les besoins de son client.

Ébéniste

Acajou, bois de rose, chêne ou merisier... pour créer une bibliothèque originale ou réaliser la copie d'une commode ancienne, le choix de l'essence du bois est essentiel. L'ébéniste commence par dessiner la forme du meuble et prépare le bois nécessaire à sa fabrication. À lui ensuite de découper les pièces, de les raboter et de les aplanir aux dimensions exactes, avant de les monter. La finition se fait par ponçage, cirage et vernissage. Tout est conçu dans le respect des techniques anciennes.

Marqueteur/euse

Motifs ornementaux pour décorer des meubles, instruments de musique, panneaux décoratifs ou encore tableaux... le marqueteur réalise de multiples ouvrages selon une technique bien particulière de découpe de lamelles dans des essences de bois précieux ou exotique, mais aussi en utilisant de l'écaille, de la corne, de la nacre, du cuivre. Ces éléments sont appliqués par collage sur les surfaces de bois conformément au patron de réalisation. Dernière étape, le ponçage qui vient à bout des dernières imperfections de surface et assure la finition de l'ouvrage, avant le vernissage.

Menuisier/ère-agenceur/euse

Travailler le bois, lui donner une seconde vie, c'est son métier. À partir de ce matériau, le menuisier crée sur mesure des placards, des escaliers, des portes, des fenêtres, des volets... Il étudie les plans du dessinateur, puis choisit avec le client le bois en fonction de sa couleur, de sa résistance et du style de la maison. Il trace ensuite les éléments et les découpe, les ajuste, les ponce, les pose et les teinte. Si le bois reste son matériau de prédilection, le menuisier utilise aussi l'aluminium, le PVC, les panneaux agglomérés ou stratifiés.

## 1-5- IMPRIMERIE-IMAGE

Au cœur des transformations high-tech, les spécialistes de l'image, de l'encodage et de l'écriture s'adaptent sans cesse aux multiples supports de diffusion.

### **Les métiers du secteur**

#### Animateur/trice 2D, 3D

Créé par les studios Disney pour le film *La Reine des neiges*, "Olaf" se montre tour à tour câlin, rieur, taquin ou vif. Son jeu d'acteur, il le doit à un animateur 2D/3D. Artiste à part entière, ce dernier assure, via un ordinateur, le rythme et la continuité de l'action, traduit l'expressivité des traits et la fluidité des gestes, les mimiques...

L'animateur 3D ne dessine pas puisque les personnages qu'il anime sont en images de synthèse et en volume.

#### Graphiste

Trouver l'idée originale, l'image qui restera dans les têtes, tel est le rôle du graphiste. Quel que soit le support (affiche, site web...), il traduit un message et crée une identité visuelle par un travail sur la forme, la couleur et la typographie (caractères utilisés pour écrire). Si l'ordinateur est son allié au quotidien, une sensibilité à l'air du temps, plus instinctive, pour comprendre ce qui peut plaire, est essentielle. Et savoir l'exprimer demande un vrai talent.

#### Imprimeur/euse

C'est de chez l'imprimeur que sortent journaux, cartes de visite ou affiches, selon divers procédés d'impression : offset, flexographie, héliogravure... Après la phase de composition, le métier consiste à mettre en route, effectuer les réglages et conduire une machine d'impression. Le professionnel cale les plaques ou les cylindres, procède à l'encrage, veille à la tension du support... Pendant l'impression, il doit vérifier la qualité du travail par rapport à la commande. Enfin, il assure le nettoyage et l'entretien du matériel.

#### Photographe

Photo sociale (portrait, mariage...), illustration, reportage, mode, publicité produit, intérieur ou paysage... en matière de prise de vue, le photographe est souvent amené à choisir un credo. Mais, quel que soit son domaine de prédilection, maîtriser les techniques et l'esthétique de l'image ne suffit pas. Impossible de faire l'impasse sur l'informatique et les logiciels de retouche d'image. Il peut même en faire sa spécialité. En respectant des délais d'exécution de plus en plus courts.

## 1-6-MÉCANIQUE

Quelle que soit la matière brute utilisée, ces professionnels mettent en œuvre de multiples techniques spécifiques pour produire des biens

### Les métiers du secteur

#### Chaudronnier/ère

Le chaudronnier donne forme aux métaux en feuilles pour en faire des éléments de fusées, des parois de wagons ou des citernes de stockage de produits chimiques. Première étape : la lecture des plans, le traçage des formes et la découpe. Puis c'est la mise en forme par pliage, cintrage ou emboutissage. Viennent ensuite le montage et l'assemblage des pièces par soudage ou à l'aide de boulons et de rivets. Plus rarement, cet ouvrier qualifié participe au fonctionnement des centrales nucléaires ou des gazoducs.

#### Mécanicien/ne-outilleur/euse

C'est le premier maillon de la chaîne. Le mécanicien-outilleur s'occupe des outils qui permettent ensuite de produire des pièces en grande série pour l'industrie. Les matrices, poinçons et autres moules dont il a la charge serviront à fabriquer des tableaux de bord pour voitures, des portières en tôle ou des claviers d'ordinateurs.

Doué en géométrie, il est capable de créer, de tester, d'améliorer et de réparer les outils.

#### Modéliste-maquettiste

Que ce soit pour un TGV, pour une paire de lunettes ou pour un combiné téléphonique, le travail du modéliste-maquettiste reste le même : concevoir et fabriquer numériquement les prototypes et maquettes 3D d'un futur produit. À partir des directions données par le designer, il conçoit en trois dimensions puis fabrique — souvent en plastique — les modèles d'un futur élément d'équipement ou d'un objet de consommation. Les nouvelles technologies de prototypage rapide sont de plus en plus utilisées.

#### Verrier/ère au chalumeau

On l'imagine créant des objets décoratifs de toutes les couleurs... Mais seul 1 verrier au chalumeau sur 10 est spécialisé dans la verrerie décorative et artistique. Il fabrique plutôt des lunettes, des écrans de télévision ou des enseignes lumineuses ! Son travail consiste à faire chauffer des tubes ou des baguettes de verre de différents diamètres dans la chaleur du chalumeau, en les tournant d'un geste régulier. Une fois que le verre est malléable, il l'étire, le tord, le file et le souffle.

## 1-7-MODE - CUIR

Tulle, organza, lycra, peau de serpent ou de bœuf... pour être travaillés, tous ces matériaux souples mobilisent de nombreux métiers au doigté précis.

### Les métiers du secteur

#### Bottier/ère

Le bottier fabrique des chaussures sur mesure, souvent avec des matériaux de grande qualité (requin, crocodile, antilope...). Prise des mesures du pied, analyse du « coup de pied », création de la forme en bois correspondante (pas moins de 20 heures de travail), découpe du cuir, montage à l'aide de gouge, de tranchet, finition des pièces, semelle... c'est un travail de longue haleine. Jusqu'à 6 mois de minutie pour livrer escarpins ou bottines.

#### Cordonnier/ère

C'est bien connu, un kilomètre à pied, ça use les souliers. Heureusement le cordonnier est là pour contribuer à leur longévité. Talons changés, bottes ressemelées... il peut aussi remplacer une cambrure, colmater une déchirure ou rafraîchir la teinture d'un cuir. Sa palette d'activités tend à s'élargir (réparation de vêtements ou de sacs en cuir) pour fidéliser sa clientèle ou en conquérir une nouvelle. Sans compter les services annexes qu'il peut proposer : fabrication de clés, gravure de plaques, vente de produits dérivés...

#### Couturier/ère

On en connaît des prestigieux, comme Karl Lagerfeld ou Jean-Paul Gaultier. Comme eux, le couturier de quartier peut concevoir et réaliser entièrement des vêtements, jouer avec les matières (crêpe, mousseline, organza, velours, tulle...), les tombés, les drapés... À la fois modéliste, coupeur et conseiller, il sait mettre en valeur la silhouette de ses clients. Mais la création « noble » a un coût, qui effraie la clientèle courante. Aussi, dans les petites échoppes, la réalisation de retouches, d'ourlets ou de doublures l'emporte-t-elle sur la pure confection.

#### Maroquinier/ère

Le cuir ne se démode pas. Quelle que soit l'époque, il a sa place dans la garde-robe et dans les accessoires, chics ou non. De quoi faire le bonheur du maroquinier qui donne vie aux sacs, ceintures, gants et autres portefeuilles. Pour y parvenir, il associe les étapes purement manuelles (dessin, prototype...) et automatisées (découpe, traitement pour en diminuer l'épaisseur, en amincir les bords ou en augmenter la brillance...), avant de s'attaquer à la couture. Et la touche finale est apportée par la pose de boucles, pressions, fermoirs...

### Modéliste

Architecte du vêtement, le modéliste traduit en trois dimensions le projet imaginé par le styliste. Grâce à lui, le crayonné sur papier prend vie et forme. Muni de ciseaux et d'épingles, il commence par placer une toile sur un buste d'atelier pour élaborer un patron, avant de construire un prototype du vêtement destiné à l'atelier de production. Habileté, patience et rigueur sont exigées pour ce travail qui fait rimer technicité avec créativité. De la persévérance sinon rien !

### Modiste

Parce qu'il n'y a pas que la reine d'Angleterre qui en porte... Accessoire, le chapeau prend vie et forme entre les mains du modiste. De dessin griffonné, il devient rigide, avec un moule en métal ou en bois. Tirer les pailles et les feutres au fer et à la vapeur exige alors soin et dextérité, de même que les opérations de finition (ganses, surpiqûres...). Puis vient le temps du garnissage : posés avec doigté, voilettes, rubans, plumes et perles viennent personnaliser la coiffe.

### Tailleur/euse-couturier/ère

Dans son atelier, entouré de mannequins de bois et le mètre autour du cou, le tailleur-couturier ajuste un costume sur son client. Sa spécialité ? Le sur-mesure, essentiellement pour hommes. Son art ? Tout maîtriser, de la prise des mensurations et du dessin du patron jusqu'à la coupe des pièces, en passant par la découpe... Avec le souci de coller à la personnalité du client et de le mettre en valeur.

## 1-8-SERVICES

" Services " est un mot-valise pour désigner des métiers aux réalités très différentes, qui relèvent parfois du commerce et/ou qui ont toujours une forte proximité avec la clientèle.

### Les métiers du secteur

#### Déménageur/euse

Emballer, déménager, transporter et déballer des objets aussi variés qu'un piano, un frigo, des verres en cristal, une vieille armoire de famille ou des œuvres d'art de prix, c'est toute une organisation d'équipe et une gamme de services proposés par le déménageur. Il s'agit de ranger un maximum de choses dans un minimum de place, en évitant la casse. Le port de charges lourdes se fait grâce à des « nacelles monte-meubles » par exemple, qui circulent le long d'échelles hissées à l'extérieur des immeubles.

#### Embaumeur/euse

L'embaumeur, aussi appelé thanatopracteur, pratique différents soins sur le corps d'une personne décédée afin de rendre au défunt une expression apaisée. Les soins d'hygiène consistent à injecter dans les artères des produits permettant de retarder la dégradation du corps. Les soins esthétiques comprennent la toilette et l'habillage. Un travail essentiel qui permet aux proches d'avoir une dernière vision dédramatisée du défunt.

#### Fleuriste

Des roses rouges pour déclarer sa flamme, des brins de muguet pour porter bonheur, un bouquet de chrysanthèmes pour honorer un cher disparu : les occasions ne manquent pas de rendre visite à son fleuriste. Tôt le matin, il se rend aux halles pour s'approvisionner en fleurs coupées, plantes vertes et arbustes. Transportés avec soin, ces éléments sont stockés dans des conditions idéales de température et de lumière. De quoi réaliser des compositions, de différentes essences, formes et couleurs.

#### Installateur/trice en électroménager

Vu qu'il en connaît un rayon, l'installateur est polyvalent : en amont, il peut conseiller sur l'achat d'appareils électroménagers en point de vente, puis assurer l'étape d'installation chez le client. Cela peut aller jusqu'à réaliser des travaux de raccordement (plomberie, électricité) pour brancher l'appareil, puis vérifier son fonctionnement, effectuer les réglages et les essais de sécurité. Sans oublier d'expliquer au client le fonctionnement de l'appareil. Service rendu !

### Paysagiste

Aménagement de parcs, espaces verts, jardins... le paysagiste embellit les espaces de vie ! Il faut avoir la main verte pour préparer les sols, retourner la terre, apporter des engrais, faire des semis, installer pelouses, plantes, arbres, arbustes. Mais il en faut plus pour installer des systèmes d'arrosage, d'éclairage ou créer un muret : interviennent des travaux de plomberie, d'électricité, de terrassement et de maçonnerie ! Et ces espaces demandent un entretien : tonte, ramassage de feuilles, taille, traitement... Cet « architecte des jardins » doit aussi développer son esprit créatif et artistique, et être capable de dialoguer avec les urbanistes et les ingénieurs.

### Réparateur/trice en électroménager

« Allô, vite, j'ai une fuite sur ma machine »... Jongler avec les priorités en fonction des appels téléphoniques des clients, le réparateur en électroménager sait faire. Le plus souvent en intervention directe chez le client, muni de sa caisse à outils, il cherche d'abord à diagnostiquer l'origine de la panne, puis à remettre l'appareil en état. Avant de se rendre chez un nouveau client, il effectue les réglages nécessaires et vérifie que tout fonctionne bien. Il remet à jour régulièrement ses connaissances techniques car les matériels et les composants électroniques évoluent à grande vitesse.

### Teinturier/ère pressing

Les vêtements que vous confiez tachés et fripés à ce professionnel de la propreté sortent de chez lui comme neufs (... ou presque !). Les activités du teinturier : accueillir le client et trier les articles, repérer les taches, décider des moyens et des produits à utiliser pour essayer de les enlever, programmer les machines pour le nettoyage à sec... Touche finale : la mise en forme sur le mannequin et le repassage à la vapeur. Dans une atmosphère chaude et humide, pas toujours facile à supporter, en particulier l'été. Autre difficulté à surmonter : savoir ranger (et retrouver) les centaines d'articles qui attendent leurs propriétaires.

## 1-9-VÉHICULES

Moto, tracteur, remorque... conduire et/ou réparer des engins fait appel à des spécialistes qui savent manier aussi bien la clé à molette qu'un banc de mesures électroniques.

### **Les métiers du secteur**

#### Chauffeur/euse de taxi

Disponible de jour ou de nuit, le chauffeur de taxi connaît sa ville comme sa poche et reste aux petits soins pour son véhicule. Contre paiement, il transporte des clients, récupérés à leur domicile sur appel téléphonique, aux "têtes de station", en gare, dans les aéroports, les sites touristiques, les hôtels... ou dans la rue. Les plus sympas et les habitués font oublier les kilomètres parcourus. À la campagne, c'est aussi un métier de transport de colis, de transport scolaire ou médical.

#### Contrôleur/euse technique

Sécurité oblige, autos et motos sont contrôlées quand leur mise en circulation date de plus de 4 ans. Tous les 2 ans, les véhicules passent une visite dans un garage auprès du contrôleur technique. Grâce à l'informatique et aux appareils électroniques de mesure et de contrôle, tout est vérifié : freinage, direction, éclairage et signalisation, train roulant, structure de carrosserie, équipements, organes mécaniques, pollution, niveau sonore. Un dysfonctionnement ? La réparation à faire est signalée au client.

#### Électricien/ne automobile

Avec la généralisation des systèmes électroniques embarqués à bord des véhicules (automobiles, poids lourds, engins de travaux publics, machines agricoles...), les compétences de l'électricien automobile sont incontournables pour intervenir sur de nombreux éléments : allumage, injection électronique, système antiblocage des freins, climatisation, ordinateur de bord... Des appareils de tests et de mesures servent à diagnostiquer une panne. Pour ensuite réparer, régler, poser des équipements et entretenir le véhicule.

#### Mécanicien/ne agricole

Tracteur au pilotage informatisé, moissonneuse-batteuse, pulvérisateur, machine à traire... le mécanicien agricole entretient et répare tout matériel agricole, de plus en plus sophistiqué (en électronique, hydraulique, pneumatique, informatique). Les interventions se font en atelier ou le plus souvent dans les champs. Les déplacements sont plus fréquents en période de récoltes. Une panne doit être diagnostiquée et la pièce remplacée sur place, en un temps record, avec un outillage minimal.

#### Mécanicien/ne automobile

De la mise au point des moteurs (allumage, carburation, injection...) à la rénovation d'une direction, le mécanicien automobile entretient, règle ou répare de nombreux types de véhicules. Après un bilan des dommages ou un diagnostic de panne, les pièces défectueuses sont démontées, réparées ou remplacées. Les équipements électroniques embarqués (qui contrôlent le freinage ou la tenue de route, par exemple) passent, eux, sous des bancs d'essai et des appareils de mesure. Pour une sécurité garantie.

#### Mécanicien/ne cycles et motocycles

À l'atelier, le mécanicien cycles et motocycles effectue les entretiens courants : vidange, remplacement des plaquettes de freins, réglage de la carburation... et corrige les anomalies, en usant de nombreuses techniques : soudage, ajustage, métrologie (mesures de précision). En cas de panne, il intervient aussi pour changer les pièces défectueuses. En cas de vente de motos neuves ou d'occasion, le métier comprend du conseil technique et du conseil commercial.

#### Peintre-carrossier/ère

Après l'intervention sur la carrosserie endommagée, au peintre-carrossier de donner au véhicule son aspect définitif. La qualité de la surface de la tôle est améliorée par masticage, ponçage... et un antirouille est appliqué. Pour préparer la peinture, un nuancier permet de rechercher la teinte adéquate. Après avoir protégé les parties intactes, et effectué un dernier essuyage de la surface, la peinture s'applique au pistolet. Plus que quelques retouches, des finitions dans la cabine, et la voiture est prête.

#### Routier/ère

Au volant d'un camion pouvant peser jusqu'à 40 tonnes (et mesurer 18 mètres de long), le routier avale des kilomètres pour embarquer, transporter et livrer des marchandises. Sur de longues distances ou de petits parcours, il prend soin de ses bordereaux de livraison... car les tâches commerciales et administratives font aussi partie de ses missions. Avec son lot de contraintes et d'imprévus : douane, intempéries, pannes... réactivité et connaissances en mécanique sont indispensables pour exercer ce métier.

## 2- CHOIX DE LA FORME JURIDIQUE

Afin de s'insérer efficacement dans son milieu de vie, le jeune issu du monde rural qui se lance dans l'entrepreneuriat a besoin de créer la société à la forme juridique la plus simple et présentant le maximum d'avantage fiscaux.

**L'Entreprise Individuelle** est la forme la plus simple, elle n'a pas de personnalité juridique. Elle ne peut être créée que par une personne physique et offre l'avantage à l'entrepreneur de rester seul maître à bord. Le principal inconvénient de ce type d'entreprise est l'unicité du patrimoine entre l'entité et son promoteur.

ESPACE EPHEMERE

### 3- RÉDIGER UN BUSINESS PLAN

Le plan de développement, ou encore business plan, est un document officiel qui formalise par écrit les projections de développement d'une entreprise. Découlant du modèle d'entreprise, il définit les objectifs à atteindre ainsi que les méthodes et les délais nécessaires pour y parvenir

Les 9 étapes de la rédaction d'un business plan sont les suivants

#### 1- Page de couverture

- Nom de l'entreprise, sa date de création
- Noms, Adresses et coordonnées des dirigeants
- Date du document

#### 2- Synthèse d'une page

- Informations sur l'entreprise et son statut
- Présentation synthétique de l'entreprise : historique, produits, créations et développements. Vote but ultime, et ce dont vous avez besoin pour réaliser votre projet

#### 3- Management et Personnes clés

- Organigramme de l'entreprise
- Rôle joué par ces personnes clés

#### 4- Analyse du marché

- Quel est votre marché ? est-il local ? régional ? National ?
- Comment évolue ce marché est-il en progression ? en Déclin ?
- La clientèle
- Les acteurs déjà existants sur le marché, leurs comportements et atouts comparés ( la concurrence)

#### 5- Stratégie et étapes clés

- Part de marché visée et clients potentiels ciblés
- Positionnement de l'entreprise, comment se démarquer de la concurrence
- Analyse : Atouts, Faiblesse, Opportunités, Menaces

#### 6- Plan Marketing

→ Stratégie Marketing : les actions que vous comptez mettre en place pour attirer la clientèle cible

#### 7- Plan Opérationnel

→ Moyens à votre disposition

#### 8- Projection Financière

→ Plan de financement initial, bilan, plan de trésorerie, documents comptables prévisionnels

#### 9- Ressources à votre disposition

→ Ressources propre ou familiale, savoir-faire particuliers, partenariats produits

## 4- LES FORMALITÉS

Afin de faciliter la création des entreprises à tous les usagers, le gouvernement camerounais a réuni dans un guichet unique, presque toutes les structures intervenant dans le processus. Il existe maintenant une plateforme nommée <https://yaounde.eregulations.org> qui est un service d'information en ligne proposé par le ministère des PME, de l'économie sociale et de l'artisanat (MINPMEESA) afin de faciliter les démarches des entrepreneurs et des investisseurs qui souhaitent développer une activité économique au Cameroun. Le CFCE ne facilite que la création des Entreprises individuelles et des SARL dont le capital social varie de 100 000 FCFA à 999 999 FCFA. Pour

Comment ça marche ?

Suivre les instructions dans l'onglet « procédures » → Création d'entreprise → **S'enregistrer comme commerçant individuel**

**Télécharger le « Formulaire unique création d'entreprise CFCE »**

Pour l'instant la plateforme a été décliné pour faciliter les démarches en ligne dans deux autres villes

<https://douala.eregulations.org>

<https://garoua.eregulations.org>

suivrons les sites de Bamenda et Bafoussam ; à terme, le but est de mettre en place un guichet unique (Mybusiness.cm) pour que la création d'une entreprise individuelle se fasse en moins de 72 heures, quelque soit l'endroit ou on se trouve au Cameroun.

The screenshot displays the MyBusiness.cm website interface. At the top, there are navigation links: 'A PROPOS', 'AIDE', 'CONTACT', 'SE CONNECTER', 'S'INSCRIRE', 'FR', and 'EN'. The main heading reads 'CRÉEZ VOTRE ENTREPRISE EN LIGNE'. Below this, it states: 'Service disponible pour les entreprises dans les régions du Centre (Yaoundé), du Littoral (Douala) et du Nord (Garoua)'. Two buttons are visible: 'CRÉEZ VOTRE COMPTE' and 'ESSAYER LA DÉMO'. A navigation bar at the bottom of the main section includes: 'Infos : Société | Commerçant | Comment choisir ? | Guide des procédures'.

Below the main section, there is a section titled 'UNE DÉMARCHÉ SIMPLIFIÉE' with three steps:

- 1. CRÉEZ VOTRE DOSSIER**  
Déterminez les inscriptions à compléter grâce au guide interactif, remplissez le formulaire unique et transférez les pièces à fournir.  
Plus
- 2. PAYEZ LES FRAIS**  
Consultez le montant des frais de vos inscriptions, payez en ligne ou présentez-vous directement à la caisse du CFCE.  
Plus
- 3. RETIREZ VOS CERTIFICATS**  
Retirez vos documents d'inscription moins de 72h après l'envoi de votre dossier auprès du guichet d'accueil.  
Plus

## 5- LA CRÉATION D'ENTREPRISE VIA LE CFCE

### 5-1- Les pièces requises pour créer une entreprise au CFCE

L'entrepreneur doit fournir certaines pièces en vue de la création de son entité.

Pour les entreprises individuelles, il faut

- ⇒ Une photocopie de la Carte Nationale d'Identité (CNI) du promoteur
- ⇒ Un extrait du casier judiciaire de ce dernier
- ⇒ Un plan de localisation de l'entreprise.
- ⇒ Le formulaire téléchargé et rempli

Ces documents sont à déposer au CFCE rattaché au lieu de localisation de l'entreprise

### 5-2- Le coût de création de l'entreprise au CFCE

Afin de mener à bien votre projet, vous devrez en principe déboursier au CFCE la somme de 41 500 FCFA pour la création d'une entreprise individuelle

## 6- LA VALIDATION DE LA CRÉATION D'ENTREPRISE

### 6-1- Les documents délivrés par le CFCE à l'issu de la procédure de création d'entreprise

A l'issue des procédures effectuées auprès du CFCE, l'entrepreneur reçoit divers documents. Ils attestent de l'existence de son entreprise.

Pour l'entreprise individuelle : le premier document est la preuve de de l'immatriculation au registre du commerce et du Crédit Mobilier (RCCM). Ce document est délivré par le Greffier en Chef du Tribunal de Première Instance du lieu où l'entreprise aura son siège.

Le second est l'attestation d'immatriculation, que l'entrepreneur peut lui-même générer à partir du site internet de la Direction Générale des Impôts [www.dgi.cm](http://www.dgi.cm)

### 6-2 Les documents certifiants la création d'une entreprise

Une entreprise est régulièrement considérée comme créée, lorsqu'elle est capable de justifier son existence à travers les éléments suivants :

- Inscription au Registre de Commerce et du Crédit Mobilier
- Immatriculation comme contribuable auprès de l'administration fiscale
- Affiliation à la Caisse Nationale de Prévoyance Sociale
- Attestation d'exonération de la patente pour la première année d'existence
- Inscription au registre des coopératives et des Groupes d'Initiative Commune pour toutes les entreprises et organisations d'économie sociale.

Cf. *l'instruction N°001/CAB/PM du 18 mars 2010* relative aux formalités administratives de création des entreprises aux Cameroun.

## 7- AIDES AU FINANCEMENT

### 7-1- le FNE

<https://www.fnecm.org>

Cet organisme : le Fond National pour l'Emploi a mis en place plusieurs programmes d'aide à l'emploi dont les plus pertinents sont les suivants :

⇒ Le PADER

Programme d'Appui au Développement des Emplois Ruraux qui a pour but la lutte contre la pauvreté à travers, la création et le renforcement d'emplois en milieu rural. Basé sur une **approche participative** des populations et des structures d'encadrement, le " **PADER** " est un programme interactif formation - financement des auto-emplois. Sa mise en application comporte les cinq étapes suivantes :

#### 1ère étape : La campagne d'information et de sensibilisation

Cette étape a pour but d'informer les populations ciblées sur le programme, ses avantages et les conditions d'éligibilité. Elle se fait dans les villages concernés, à travers les réunions d'informations et de sensibilisation, sous la conduite du FNE et des structures partenaires d'encadrement impliquées dans le projet. De plus en plus, cet espace d'information et de sensibilisation sert parallèlement de campagne contre le VIH/SIDA.

#### 2ème étape : L'identification et la sélection des candidats

Durant cette étape, les candidats intéressés sont accueillis, enregistrés puis soumis à un entretien d'évaluation. **Les candidats sont sélectionnés sur la base de critères précis : motivation, possession d'un terrain approprié, capacités physiques (notamment pour les programmes agricoles).** Le FNE est également assisté dans cette étape par les structures partenaires, et par les Ministères chargés de l'agriculture, de l'élevage et de l'artisanat.

#### 3ème étape : La formation

Les candidats sélectionnés sont formés aux techniques modernes de production dans leur domaine d'activités. La formation intègre un important volet de suivi-encadrement sur le terrain. Elle est assurée par des partenaires agréés avec qui le FNE signe un contrat à cet effet. Ceux-ci sont des structures d'encadrement spécialisées dans l'appui technique des activités en milieu rural.

***Les candidats bénéficient d'abord d'une formation théorique de très courte durée (environ cinq jours), sur les techniques de culture, de conservation et de commercialisation de ou des produits à vendre. Cette formation continuera sur le tas à travers le suivi-encadrement, après l'installation des candidats en auto emploi.***

#### **4ème étape : Le financement et l'installation en auto emploi**

Les candidats retenus après la formation sur la base d'un projet viable seront financés et installés en auto-emploi suivant les procédures du FNE.

***Le financement est octroyé sous forme de moyens matériels, d'intrants, et éventuellement d'un appui au Fonds de Roulement pour renforcer la main d'œuvre nécessaire pour les premiers travaux.***

Il est demandé à chaque bénéficiaire un apport en industrie qui consiste en sa force du travail (par exemple : la préparation du sol pour le semis dans le cas des activités agricoles ; ou la constitution d'un hangar approprié dans le cas d'une activité d'élevage).

***Les bénéficiaires devront appartenir à des groupes organisés de telle manière que certains équipements de production soient la propriété du groupe, ceci dans le but de réduire les coûts d'investissement. Ce regroupement permet aussi de faciliter le suivi, puis de générer les synergies qui constituent un important facteur pour la réussite et le développement du programme.***

#### **5ème étape : Le suivi-encadrement et le recouvrement**

Comme nous l'avons relevé au niveau de la 3ème étape, la formation continuera sur le tas par le suivi-encadrement. Ce volet relève de la formation sur le tas. A la fois personnalisé et collectifs, il couvre toutes les différentes phases pratiques de la production à la commercialisation. Ceci est fondamental dans la conduite d'un " PADER ". Il permet non seulement d'optimiser les chances de succès du programme, mais aussi d'assurer un bon taux de recouvrement.

**Le recouvrement débute après les premières ventes de la première campagne de production.** Il est assuré à la fois par le FNE et la structure d'encadrement sur qui repose une forte responsabilité, de par son engagement dans cette opération.



## ⇒ LE CIIEJ

L'entrepreneuriat des jeunes au Cameroun fait face à de multiples contraintes ayant trait aux financements, assistance technique, suivi encadrement, mais surtout à l'absence d'informations structurées et dynamiques, susceptibles de mettre à leur disposition des outils nécessaires, efficaces et efficients à la promotion de leurs affaires. Le CIIEJ (Centre Intégré d'Information pour l'Entrepreneuriat des Jeunes) vise à combler cet handicap

Le CIIEJ a pour objectif de fournir aux jeunes créateurs d'activités, des informations sur :

- Les structures techniques d'appui et d'accompagnement nationales et internationales (adresse, domaines d'intervention, conditions d'accès ou d'éligibilité etc.)
- Informations sur les sources de financements ou de parrainage nationales et internationales (adresse, types de financement, conditions d'accès ou d'éligibilité)
- L'évolution des marchés nationaux et internationaux de divers produits
- Sur les domaines ou secteurs d'activités porteurs
- Les formalités de création d'entreprise et la fiscalité
- La conduite harmonieuse de leurs activités
- Les mécanismes globaux de soutien à l'entrepreneuriat.

## ⇒ LE MICROPAR

Le programme MICROPAR, à travers le développement de partenariat entre un promoteur de micro-entreprise et un chef d'entreprise de plus grande taille, vise à :

- Renforcer le développement des micro-entreprises financées au FNE grâce à un appui - encadrement - conseil d'un parrain qui est un chef d'une entreprise relativement plus grande, donc plus expérimenté.
- Susciter un engagement citoyen des chefs d'" entreprises aînées " à jouer un rôle de locomotive dans le processus de promotion de l'entrepreneuriat, donnant ainsi une chance à de jeunes promoteurs de réaliser leur rêve, et de devenir, pourquoi pas, les Parrains de demain.

Le programme MICROPAR, à travers le développement de partenariat entre un promoteur de micro-entreprise et un chef d'entreprise de plus grande taille, vise à :

- Renforcer le développement des micro-entreprises financées au FNE grâce à un appui - encadrement - conseil d'un parrain qui est un chef d'une entreprise relativement plus grande, donc plus expérimenté.
- Susciter un engagement citoyen des chefs d'" entreprises aînées " à jouer un rôle de locomotive dans le processus de promotion de l'entrepreneuriat, donnant ainsi une chance à de jeunes promoteurs de réaliser leur rêve, et de devenir, pourquoi pas, les Parrains de demain.

Contact : FNE Agence Régionale de l'Ouest.

Face TALOTEL

[fnebafoussam@fnecm.org](mailto:fnebafoussam@fnecm.org)

695 38 10 08 - 233 44 37 63

ESPACE EPHEMERE